

Министерство образования и науки, молодежной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Армавирский индустриально-строительный техникум»

ОУДб.06 Обществознание

Методические рекомендации по выполнению
внеурочной самостоятельной работы для студентов
гуманитарного профиля программы подготовки
специалистов среднего звена (ППССЗ)

2016 г.
г.Армавир

Рассмотрено и одобрено на заседании УМО
гуманитарных дисциплин

протокол от 30.08. 2016 г. №1

председатель УМО _____ О.П.Белик

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического совета

протокол от 30.08. 2016 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ АИСТ

_____ И.Г.Федоренко

31.08. 2016 г.

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский индустриально-строительный техникум».

Разработчик: Бутурлакина Л.В., преподаватель общественных дисциплин.

Данные методические рекомендации предназначены для студентов технического профиля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине ОУДб.06 Обществознание.

В методических рекомендациях разработаны различные виды самостоятельной внеаудиторной работы, даны указания по их выполнению, составлены контрольные вопросы и определены формы контроля.

Составлены в соответствии с учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Содержание

Пояснительная записка	4
Введение	8
Методические рекомендации по работе с литературой	10
Методические рекомендации по составлению конспектов	12
Алгоритм анализа документов разных видов	12
Методические рекомендации по комментированию газетных сообщений	14
Методические рекомендации по подготовке доклада	15
Методические рекомендации по подготовке реферата	16
Методические рекомендации по подготовке презентации	20
Методические рекомендации по анализу социальных ситуаций	23
Методические рекомендации по написанию эссе	24
Методические рекомендации по составлению схем, сравнительных таблиц	26
Методические рекомендации по составлению опорных конспектов	27
Методические рекомендации по выполнению проектов	31
Тематика и задания самостоятельной работы	38
Рекомендованная литература	69

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине ОУДб.06 Обществознание предназначены для студентов технического профиля.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине ОУДб.06 Обществознание.

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование следующих компетенций:

- ЛК1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
- ЛК2 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна)
- ЛК3 гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности
- ЛК4 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
- ЛК5 готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и

ответственной деятельности

- ЛК6 осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
- ЛК7 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
- МПК1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- МПК2 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МПК3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать
- МПК4 интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- МПК5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- МПК6 умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- МПК7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- МПК8 владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;
- ПК1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- ПК2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- ПК3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- ПК4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- ПК5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений процессов;
- ПК6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- ПК7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплине ОУДб.06 Обществознание студенты должны:

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий. Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к

результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы.

Согласно требованиям государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования и плана учебного процесса каждый студент обязан выполнить по каждой учебной дисциплине определенный объем внеаудиторной самостоятельной работы.

Перечень видов самостоятельной работы представлен в таблице

Кол-во часов	Вид самостоятельной работы	Форма контроля
2	Конспектирование	Самоотчет
4	Подготовка и написание докладов	Защита доклада
2	Самостоятельный анализ социальных ситуаций	Выступление на семинаре
2	Написание эссе	Защита эссе
6	Подготовка и написание реферата	Защита реферата
2	Анализ документов разных видов	Выступление на семинаре
2	Комментирование газетных сообщений	Выступление на семинаре
2	Составление схем, сравнительных таблиц	Оформление таблиц, схем
8	Оформление мультимедийных презентаций	Представление презентации
10	Подготовка проекта	Защита проекта

Введение

Требования работодателей к современному специалисту, а также федеральный государственный образовательный стандарт СПО ориентированы, прежде всего, на умения самостоятельной деятельности и творческий подход к специальности. Профессиональный рост специалиста, его социальная востребованность, как никогда зависят от умений проявить инициативу, решить нестандартную задачу, от способности к планированию и прогнозированию самостоятельных действий. Стратегическим направлением повышения качества образования в этих условиях является оптимизация системы управления учебной работой обучаемых, в том числе и их самостоятельной работой.

В современный период востребованы высокий уровень знаний, академическая и социальная мобильность, профессионализм специалистов, готовность к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим должны измениться подходы к планированию, организации учебно – воспитательной работы, в том числе и самостоятельной работы студентов. Прежде всего, это касается изменения характера и содержания учебного процесса, переноса акцента на самостоятельный вид деятельности, который является не просто самоцелью, а средством достижения глубоких и прочных знаний, инструментом формирования у студентов активности и самостоятельности.

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, через вовлечение в него студента, который из пассивного объекта обучения становится активным субъектом учебного процесса. Из этого следует:

- способность занимать в обучении активную позицию;
- готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей;
- умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность;

- привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;
- осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.

Виды самостоятельной работы студентов:

Репродуктивная самостоятельная работа – самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

Познавательно – поисковая самостоятельная работа – подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ и др.

Творческая самостоятельная работа - написание рефератов, научных статей, участие - научно – исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта). Выполнение специальных заданий и др., участие в студенческой научной конференции.

Как выполнять внеаудиторное самостоятельное задание

1. Выполняйте внеаудиторное задание в день его получения, а накануне занятия повторите его.
2. Для успешного выполнения задания создайте условия, которые отвечают требованиям гигиены умственного труда: удобное место, достаточное освещение, тишина, перерывы, необходимое оборудование.
3. Начинайте выполнять задание с его осмысления: определите цель, содержание, степень новизны, уровень усвоения, объем, сроки, этапы и приемы выполнения. Спланируйте и соблюдайте затем последовательность действий. Познакомьтесь с алгоритмом и эталоном выполнения задания.
4. Изучите вначале теоретическую основу задания (закон, правило, первоисточник и др.), затем принимайтесь за письменную работу или другие практические действия.

5. Старайтесь выполнять задание самостоятельно, применяя знания и умения, усвоенные ранее.
6. Определите свой оптимальный ритм работы.
7. Помните, что точное следование рекомендациям научной организации учебного труда экономит время, способствует достижению наилучших результатов.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками.

Существует несколько методов работы с литературой.

Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План - является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Преимущество плана состоит в следующем:

Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения.

Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное.

В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем:

Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала.

Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями.

В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест

в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Алгоритмы анализа документов разных видов

Документы государственного характера:

грамоты, указы, приказы, законы, речи государственных деятелей, протоколы государственных мероприятий

1. Когда, где и почему появился этот документ? (Опишите исторические условия его создания).
2. Кто является автором документа? Что вам известно об этом человеке, его жизни и деятельности?

3. Объясните основные (новые) понятия, употребляющиеся в тексте документа.
4. Интересы каких слоёв, групп, классов общества отражают статьи этого документа или он весь в целом?
5. Чем отличается этот документ или его отдельные положения от подобного, существовавшего ранее или аналогичного в других странах?
6. К каким результатам, изменениям в государстве и обществе привело или могло привести введение этого документа?
7. Приведите пример конкретной истории, раскрывающей о действии этого документа: судебное дело, выступление оппозиции и т. д.

Документы международного характера: договоры, соглашения, протоколы, деловая переписка и т. д.

1. Покажите на карте государства, составившие этот документ.
2. Охарактеризуйте исторические условия его создания.
3. Назовите основные положения документа. Оцените их выгодность и ущербность для каждой из стран, международной ситуации в целом.
4. Объясните, в чём и почему этот документ составлен на таких условиях (в пользу одних и в ущерб интересам других государств, на паритетных началах).
5. Какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому документу?
6. Какой характер носил этот документ: открытый или секретный – и почему?
7. Дайте обобщающую характеристику этому документу.
8. Подумайте, при каких обстоятельствах подобный документ мог быть составлен с другим раскладом сил?

Документы, связанные с политической борьбой: программы, воззвания, речи политиков, прокламация, декларации и др.

1. Кто автор документа? Каковы его политические взгляды?
2. Каковы исторические условия создания документа? Где и когда он появился?

3. К чему призывает и что осуждает автор документа?
4. Интересы какого слоя населения он выражает?
5. Как политические призывы автора соотносятся с его социальным положением и истинными интересами?
6. Каковы последствия: реальные или прогнозируемые – осуществление идей этого документа?
7. Дайте историческую оценку документа.

Работа с юридическими документами

В рамках СРС иногда используют систему анализа нормы права по такой схеме:

1. Прочитайте норму права и определите её структуру
2. Поясните способ изложения нормы права в статье закона.
3. Объясните сущность правовой нормы, её вид.

При изучении структуры закона обращаем внимание на то, что он состоит из статей, каждая статья имеет свой номер и название.

В статье могут быть выделены части — пункты (пронумерованные части) и абзацы. Абзацы номеров не имеют и отсчитываются от начала пункта или статьи. Для удобства пользования статьи объединяются в главы, главы — в параграфы, а параграфы — в разделы.

Методические рекомендации по комментированию газетных сообщений

1. Какова тема сообщения?
2. Что известно об упоминаемых в сообщении политических партиях, организациях, деятелях. Охарактеризуйте их.
3. В какой обстановке (экономической, политической) происходит данное событие? Какова связь события (явления) с конкретной обстановкой? Каковы общие и непосредственные причины события? Как развивалось событие (явление) до настоящего времени?
4. Какие закономерности или существенные черты современного развития появились в событии? Охарактеризовать его сущность.

5. Известны ли другие подобные события, происходившие в данной стране за послевоенное время? Является ли событие, о котором сообщает газета, обычным для данной страны или его следует рассматривать как исключительное? Попробуйте определить общие черты такого рода событий (явлений).

6. Каковы тенденции развития события или явления? Если это событие ещё только развивается, то каковы могут быть его результаты (исход), каковы его последствия (или возможные последствия) и влияние на обстановку?

7. Сделайте выводы о значении события. Каковы его уроки?

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами

композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Тема реферата разрабатывается преподавателем. По согласованию с преподавателем, возможна корректировка темы или утверждение инициативной темы студента.

Язык реферата должен отличаться ясностью, точностью, краткостью и простотой. Содержание следует излагать объективно от имени автора.

Объем реферата должен составлять 10-18 печатных страниц.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, введение, основная часть,

заключение, список использованных источников, приложения (при необходимости).

Рекомендуемый объем структурных элементов реферата

Наименование частей реферата	Количество страниц
Титульный лист	1
Содержание (с указанием страниц)	1
Введение	2
Основная часть	15-20
Заключение	1-2
Список использованных источников	1-2
Приложения	Без ограничений

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении дается общая характеристика реферата:

- обосновывается актуальность выбранной темы;
- определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения;
- описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования;
- кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовок "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов.

Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 2 до 10. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, изданные в последние 3 года, а также ныне действующие нормативно-правовые акты, регулирующие отношения, рассматриваемые в реферате.

В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Оформление реферата

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

- на одной стороне листа белой бумаги формата А-4
- размер шрифта-12; Times New Roman, цвет - черный
- междустрочный интервал - одинарный
- поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего- 2см, нижнего-2см.
- отформатировано по ширине листа
- нумерация страниц текста - внизу

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
3. статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Реферат оценивается по системе:

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Студент, не представивший в установленный срок готовый реферат по дисциплине учебного плана или представивший реферат, который был оценен на «неудовлетворительно», считается имеющим академическую задолженность и не допускается к сдаче экзамена по данной дисциплине.

При оценке реферата учитывается не только качество реферирования прочитанной литературы, но и аргументированное изложение собственных мыслей студента по рассматриваемому вопросу. Результат работы студента оценивается преподавателем по бальной системе. Также допускается оценивать работы, удовлетворяющие или не удовлетворяющие предъявляемым требованиям, «зачтено» или «не зачтено» соответственно.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;
- Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к *оформлению презентации*. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно

быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть.

При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Заключительный слайд презентации - содержащий текст «Спасибо за внимание». Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint».

После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

Критерии оценки презентации

Критерии оценки	Содержание оценки
1.Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4.Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Методические рекомендации по анализу социальных ситуаций

Курс ОУДб.06 Обществознание включает в себя работу студентов по анализу различных социальных ситуаций. Студент должен уметь объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций, рассматривать их комплексно в контексте

сложившихся реалий и возможных перспектив, анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения, выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности в доступной социальной практике на уроках.

Например, это может быть анализ основных социальных норм, этических и правовых ситуаций, оценки собственного поведения и поступков других людей с нравственно-правовых позиций, правил различного характера и механизмов их действий и т.д. Важно подвести обучающихся к выводу о необходимости руководствоваться установленными нормами и правилами. При этом элементы теоретических знаний сочетаются с рассмотрением реальных явлений и процессов. Знания и представления, формируемые на этой ступени изучения содержания курса по обществознанию, должны способствовать освоению студентами на информационном и практическом уровнях основных социальных ролей в пределах их дееспособности.

При проведении анализа социальной ситуации рекомендуется:

- 1) использовать элементы причинно-следственного анализа;
- 2) исследовать несложные реальные связи и зависимости;
- 3) определить сущностные характеристики изучаемого объекта;
- 4) выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- 5) провести поиск и извлечение нужной информации по заданной теме;
- 6) объяснить изученные положения на конкретных примерах;
- 7) дать оценку своих учебных положений;
- 8) определить собственное отношение к явлениям современной жизни, сформулировать свою точку зрения.

Написание эссе

Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением,

ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.
2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).
3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.
4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.
5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».*

Критерии оценки эссе:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы

- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Методические рекомендации по составлению схем, сравнительных таблиц

Данный вид СРС определяется как частично-поисковый, т.е. часть материала по созданию схем определяется преподавателем, а другая часть материала подбирается самим студентом. Студент, применяя рекомендации, рассматривает выявленный научно-практический и учебный материал с позиции анализа для формирования определенной схемы или таблицы. Кроме этого, данный метод является репродуктивным способствующим формированию монологического высказывания студента определяющего основные моменты, принципы и способы, послужившие основанием для формирования схемы или таблицы, а в дальнейшем для её представления или защиты.

Самостоятельно и индивидуально каждый из студентов выявляет на основе анализа теоретического материала необходимые и достаточные для заполнения сравнительной таблицы сведения. Работа каждого из студентов оценивается преподавателем с позиции логического и образного мышления.

Для самостоятельной работы используется также другой вид СРС – создание таблиц на основе сравнительного анализа, когда студент для осуществления самостоятельной работы имеет только объекты сравнения, а выявление сходства и различия определяется им самим. Используя литературу, рекомендованную преподавателем, студент выявляет характерные признаки, черты или виды, дающие возможность рассмотреть объекты как схожие с одной стороны, и различные, с другой. Заполнение пропусков в схемах, или самостоятельное составление схем также являются одним из видов самостоятельных работ студентов. Эти виды

самостоятельных работ можно также определять как частично-исследовательские, способствующие развитию самостоятельного мышления студента и возможности применения творческой инициативы при анализе теоретического материала лекции, семинара. Приветствуется использование студентами возможностей цветовой графики в таблице, схеме. Это способствует лучшему запоминанию, воспроизведению, анализу, творческому толкованию самостоятельно изученного материала.

Завершение выполнения таких видов самостоятельной работы студента – отчет, оформленная схема, заполненная таблица, рассматривается преподавателем как контроль полученных им знаний.

Определяются соответствующие критерии оценки:

- выполнение работы на уровне распознавания – знакомство: *низкое качество*;
- выполнение работы на уровне запоминания (чтение, пересказ, воспроизведение изученного материала через схему, таблицу, но в полной мере не может воспользоваться результатами своей работы): *удовлетворительное качество*;
- выполнение работы на уровне понимания, т.е. студент, используя краткую запись в схеме или таблице способен осуществить процесс нахождения существенных признаков, связи исследуемых объектов, выделение из всей массы несущественного и случайного, установления сходства и различий - в конечном итоге сопоставление полученной информации с имеющимися знаниями: *хорошее качество*;
- использование полученных знаний при выполнении иных заданий по теме, решение типовых практических задач или тестов, творческое применение полученных знаний: *отличное качество*.

Методические рекомендации по составлению опорных конспектов

Запомнить большое количество информации темы по обществузнанию (включающей в себя не один параграф учебника), очень сложно. Огромное количество информации необходимо четко распределить, для того чтобы ничего не забыть, и в этом Вам поможет составление опорного конспекта.

Опорный конспект – это сокращенная символическая запись крупного блока изучаемого материала. Важно помнить, что опорный конспект не схема, а набор ключевых слов, знаков, преобразование материала в графические, буквенные и символические сигналы (опорные сигналы).

Основными требованиями к составлению опорного конспекта, являются:

1. *Лаконичность* (300–400 печатных знаков). Под печатным знаком понимается точка, цифра, стрелка, буква, но не слово, которое уже представляет собой опорный сигнал. В конспекте находит отражение лишь самое главное в этой теме, изложенное с помощью символов, схем, формул, ассоциаций.
2. *Структурность* предполагает использование приема укрупнения дидактических единиц знания. Материал излагается цельными блоками (связками) и содержит 4 - 5 связок. Структура их расположения должна быть удобной и для запоминания, и для воспроизведения, и для проверки.
3. *Смысловой акцент* (рамки, отделение одного блока от другого, оригинальное расположение символов).
4. *Унификация печатных знаков*, то есть использование единой символики по одному предмету. Бывает удобно ввести определенные знаки-символы для обозначения ключевых или часто повторяющихся слов.
5. *Автономность* обеспечивает возможность воспроизводить каждый блок в отдельности, мало затрагивая другие блоки. В то же время все блоки между собой связаны логически.
6. *Ассоциативность*. При составлении опорного конспекта следует подбирать ключевые слова, предложения, ассоциации, схемы. Иногда удачный образ позволяет оживить в памяти рассказ по ассоциации;
7. *Доступность воспроизведения*. Простота требует избегать вычурных шрифтов, сложных чертежей и оборотов речи. Буквенные обозначения сводятся до минимума.
8. *Цветовая наглядность и образность* требует разнообразить опорные конспекты и блоки по форме, структуре, графическому исполнению, цвету, поскольку одинаковость очень затрудняет запоминание;

Мнемонические приемы

В памяти каждого современного человека хранятся миллионы опорных сигналов, помогающих ему восстанавливать при необходимости усвоенную информацию. Известны и специальные мнемонические приемы, своеобразные опорные сигналы, которые придуманы для того, чтобы облегчить запоминание. «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Кто не обращался к этой фразе, чтобы точно воспроизвести порядок цветов в радуге? Информацию можно закодировать и более экономным способом, например, с помощью аббревиатур, акронимов (слово крупными буквами, где каждая буква потом расшифровывается).

Идея опоры - главная суть данного конспекта. Кроме подлежащих усвоению единиц информации и различных связей между ними, в опорный конспект вводятся знаки, напоминающие о примерах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Шрифт и цвет указывают иерархию целей по уровню значимости. Эпизоды и детали становятся в ряде случаев опорными пунктами для усвоения событий и явлений. Они запечатлеваются в памяти как бы в роли «носителей» фактов, становятся своего рода сигналами, вызывающими в памяти стоящие за ними основные явления, понятия или процессы.

К метаэлементам относятся полоса, облако, овал, прямоугольник, круг.



полосы

используют для обозначения коротких и лаконичных формулировок законов или выводов, либо операций по выполнению той или иной деятельности; выделяются названия, заголовки или категориальные понятия;



облако

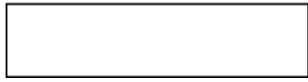
обозначает фундаментальные понятия, которые обобщают самостоятельную теорию или закономерность, а также вопросительные предложения и заголовки;



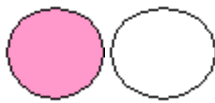
овалы

используют для представления понятий фактического характера, идей, существовавших в науке гипотез, для обозначения причинно-следственных связей и дополняющей информации к прямоугольникам;

прямоугольники



используют для выделения опорных понятий, образования столбцов, таблиц, структур дерева, составления спецификаций;



круг

используется для представления структурно-логических схем, понятий (терминов): большие и средние круги – для важных надписей, названий новых видовых, общих, простых, единичных понятий (терминов) соответственно; маленькие круги – для наглядной нумерации, а также для восприятия отдельных моментов важных вопросов.

Памятка по написанию опорных конспектов

1. Внимательно читайте главу или раздел учебника, вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста.
2. Кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте.
3. Сделайте черновой набросок сокращённых записей на листе бумаги.
4. Преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы.
5. Объедините сигналы в блоки.
6. Обособьте блоки в контуры и графически отобразите связи между ними.
7. Выделите значимые элементы цветом.

По сути, опорный конспект, является своеобразной шпаргалкой, составляя его, Вы еще раз прорабатываете весь необходимый материал. Также имеете возможность структурировать свои знания, "разложить все по

полочкам". И, наконец, опорный конспект поможет грамотно и точно воспроизвести изученный материал на уроке. Не жалейте времени для составления опорного конспекта, придумывайте свои символы. Мы рекомендуем использовать большие листы бумаги, маркеры или фломастеры. Вам предстоит дать волю своей фантазии и творческим способностям.

Определяются соответствующие критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

Методические рекомендации по выполнению проектов

В основу метода проектов положена прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, студенту необходимо самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в образовательном учреждении, в реальной жизни).

Требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, пр.);

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Можно выделить следующие типы проектов:

Исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Творческие. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

Ролевые, игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения,

осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении: предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение "мозговой атаки", обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и прочее), презентация, такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Практико-ориентированные (прикладные). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

Структура проекта:

Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

Защита проектов, оппонирование:

- коллективное обсуждение;
- экспертиза;
- результаты внешней оценки;
- выводы.

Этапы проектной деятельности:

Этапы	Задачи	Деятельность студентов
1. Погружение в проект	Определение темы, целей и задач, типа проекта, количества участников. Выбор рабочей группы	Обсуждают (или предлагают) тему, цели и задачи проекта. Вживаются в ситуацию, выдвигают (с подачи учителя) проблемы ("мозговой штурм" с последующим коллективным обсуждением). Уточняют информацию
2. Организация деятельности	Анализ проблемы. Определение источников необходимой информации. Выбор методов исследования. Распределение ролей в группе. Определение критериев оценки результатов работы над проектом. Выбор формы презентации проекта. Планирование работы по	Уточняют информацию. Формируют состав группы и распределяют роли в группах. Осуществляют планирование работы в группах. Выбирают форму презентации. Предлагают и обосновывают свои критерии оценки работы над проектом. Консультируются с преподавателем.

	решению задач проекта по группам	
3. Осуществление деятельности	Выполнение проекта	Активно и самостоятельно работают над выполнением проекта в соответствии со своей ролью и сообща (в соответствии с планом работы). "Добывают" недостающие знания. Консультируются с преподавателем. Участвуют в промежуточных обсуждениях полученных данных в группах (на уроках, занятиях в научном обществе, в библиотеке и т.д.). Оформляют проект. Ведут подготовку к защите проекта, участвуют в коллективном самоанализе
4. Защита проекта	Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Защита проекта. Анализ достигнутых результатов, причин успехов и неудач. Оценка результатов	Защищают проект (демонстрируют понимание проблемы, целей и задач проекта, умение планировать и осуществлять деятельность, найденный способ решения проблемы, умение аргументировать свои выводы и оппонировать). Участвуют в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Оценка проекта:

Выполненный проект должен оцениваться тремя экспертами: самим студентом или группой (самооценка), преподавателем и одногруппниками. Таким образом, выставляются три оценки и высчитывается среднеарифметическая величина.

Примерные параметры внешней оценки проекта:

- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- реальность, практическая направленность и значимость работы;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- соответствие содержания целям, задачам и теме проекта;

- логичность и последовательность изложения;
- четкость формулировок, обобщений, выводов;
- аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;
- коллективный характер принимаемых решений (при групповой работе);
- стилистическая и языковая культура изложения;
- полнота библиографии;
- наличие собственных взглядов на проблему и выводов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
- перспектива доработки (потенциал);
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- соответствие оформления проекта стандартным требованиям.

Критерии оценки защиты проекта:

- Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объем;
- объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;
- культура речи;
- чувство времени;
- использование наглядных средств;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

Тематика и задания самостоятельной работы

Темы внеаудиторной самостоятельной работы студентов (СРС) совпадают с названиями разделов дисциплины ОУДб.07 Обществознание и формируются следующим образом:

Введение

Тема: Социальные науки

СРС направлена на формирование: ЛК- 1; МПК- 4,8; ПК- 2,5

Составить конспект

Форма контроля:

- проверка конспектов;
- заслушивание и обсуждение вопросов в аудитории;

Тема: Объект, методы и значимость социального знания

СРС направлена на формирование: ЛК- 1; МПК- 4,8; ПК- 2,3,5,7

Составить конспект

Форма контроля:

- проверка конспектов;
- заслушивание и обсуждение вопросов в аудитории;

Раздел 1. Человек и общество

1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества

Тема: Деятельность и её виды. Творчество

СРС направлена на формирование: ЛК- 6; МПК- 1,3,4,8; ПК- 2,7

Подготовить доклад «Основные виды профессиональной деятельности»

Форма контроля:

- выступление на занятии;

Тема: Характер, темперамент

СРС направлена на формирование: ЛК- 1; МПК- 1,3,4,8; ПК- 2,7

Подготовить реферат «Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми»

Форма контроля:

- проверка рефератов;

- заслушивание лучших рефератов на занятии;

Тема: Социализация личности.

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,5; МПК- 1,2,3,4,8; ПК- 2,3,5

Л1 стр.13-15, составить таблицу «Этапы социализации личности»

Форма контроля:

- проверка тетради;
- самоотчет

Тема: Истина и ее критерии.

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4; МПК- 1,2,4,8; ПК- 2,5

Подготовить реферат «Проблема познаваемости мира в трудах ученых»

Форма контроля:

- проверка рефератов;

заслушивание лучших рефератов на занятии

Тема: Свобода человека и её ограничители. Гражданские качества личности

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,7; МПК- 2,3,5,7,8; ПК- 2,6

Подготовить доклад на тему «России славные сыны»

Форма контроля:

- защита доклада на учебном занятии;

Тема: Особенности межличностного общения. Личность и группа в молодёжной среде

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,7; МПК- 2,3,5,7,8; ПК- 2,6

Написание эссе по теме: «Борьба за лидерство»

Форма контроля:

- проверка письменного задания;
- самоотчет

Тема: Конфликты: причины и истоки конфликтов в молодёжной среде

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,7; МПК- 2,3,5,7,8; ПК- 2,6

Подготовить доклад на тему «Истоки конфликтов в среде молодёжи»

Форма контроля:

- защита доклада на учебном занятии;

1.2. Общество как сложная система

Тема: Общество как сложная динамическая система

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,5; МПК- 1, 4; ПК-1-3,7

Л1 стр.66-70, составление опорного конспекта

Форма контроля:

- проверка конспектов;
- заслушивание и обсуждение вопросов в аудитории;

Тема: Цивилизация и формация. Типология общества

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,5; МПК- 1, 4,6; ПК-1-3,7

Л1 стр.98-110, оформление сравнительной таблицы «Сравнительная характеристика разных типов общества»

Форма контроля:

- проверка тетради;

Тема: Эволюция и революция как формы социального изменения.

Общественный прогресс

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,5; МПК- 1, 4,6; ПК-1-3,7

Подготовить реферат «Индустриальная революция: плюсы и минусы»

Форма контроля:

- проверка рефератов;
- заслушивание лучших рефератов на занятии;

2. Духовная культура человека и общества

2.2. Наука и образование в современном мире

Тема: Правовое регулирование образования. Государственные гарантии в получении образования.

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,5; МПК- 1- 4,6,8; ПК-1-3,5

Л1 стр.169-171, составить конспект на основе комментария к Конституции Российской Федерации (Конституция РФ, глава I-II)

Форма контроля:

- проверка письменного задания;

- самоотчет

2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

Тема: Основные принципы и нормы морали

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,7; МПК- 2,3,5,7,8; ПК- 2,6

Л1 стр.125-129, составить конспект

Форма контроля:

- проверка конспектов;
- заслушивание и обсуждение вопросов в аудитории;

Тема: Гуманизм. Добро и зло

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,7; МПК- 2,3,5,7,8; ПК- 2,6

Написание эссе «Извечная борьба между добром и злом»

Форма контроля:

- проверка письменного задания;
- самоотчет

Тема: Религия как феномен культуры

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,5; МПК- 1, 4,6; ПК-1-3,7

Л1 стр.144-147, составить таблицу «Религия, ее виды и функции»

Форма контроля:

- проверка тетради;

Тема: Религия и церковь в современном мире. Свобода совести

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,5; МПК- 1, 4,6; ПК-1-3,7

Подготовка презентации «Современные религии»

Форма контроля:

- защита презентации на учебном занятии

Тема: Искусство и его роль в жизни людей. Виды и жанры искусства

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,5; МПК- 1- 4,8; ПК-1-3,5

Подготовка презентации «Виды и жанры искусства»

Форма контроля:

- защита презентации на учебном занятии

3. Социальные отношения

3.1. Социальная роль и стратификация

Тема: Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах
СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,5; МПК- 1- 3,7,8; ПК-1-3,5-7
Л1 стр.217-221, составить конспект

Форма контроля:

- проверка конспектов;
- заслушивание и обсуждение вопросов в аудитории;

Тема: Социальная стратификация. Социальная мобильность

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,5; МПК- 1- 3,7,8; ПК-1-3,5-7
Подготовка презентации «Социальная стратификация», «Социальная мобильность» (по выбору студента)

Форма контроля:

- защита презентации на учебном занятии

3.2. Социальные нормы и конфликты

Тема: Девиантное поведение

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,5; МПК- 1- 3,7,8; ПК-1-3,5-7
Подобрать соответствующие теме примеры из периодической печати и сделать анализ ситуации

Форма контроля:

- заслушивание и обсуждение в аудитории;

Тема: Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,5; МПК- 1- 3,7,8; ПК-1-3,5-7
Подготовить реферат «Современные социальные конфликты»

Форма контроля:

- проверка рефератов;
- заслушивание лучших рефератов на занятии;

Тема: Пути разрешения социальных конфликтов

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4,5; МПК- 1- 3,7,8; ПК-1-3,5-7

Л1 стр.232-233, составление тезисов по теме

Форма контроля:

- проверка письменного задания;
- самоотчет

3.3. Важнейшие социальные общности и группы

Тема: Молодежь как социальная группа.

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4-7; МПК- 1- 3,7,8; ПК-1-3,5-7

Подготовить проект «Проблемы современной молодежи» (подготовка, проведение анкетирования и обработка данных анкетирования)

Форма контроля:

- защита проекта.

Тема: Семейное право и семейные правоотношения. Семья и брак

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4-7; МПК- 1- 3,7,8; ПК-1-3,5-7

Л1 стр.244-246, составить конспект

Форма контроля:

- проверка конспектов;
- заслушивание и обсуждение вопросов в аудитории;

Тема: Опекa и попечительство

СРС направлена на формирование: ЛК- 1,4-7; МПК- 1- 3,7,8; ПК-1-3,5-7

Л1 стр.250, составить конспект

Форма контроля:

- проверка конспектов;
- заслушивание и обсуждение вопросов в аудитории.

4. Политика

4.1. Политика и власть. Государство в политической системе

Тема: Признаки государства. Внутренние и внешние функции государства

СРС направлена на формирование: ЛК- 1-5; МПК- 1- 4,8; ПК-1-3,5-7

Л1 стр.262-263, составление схемы: «Признаки государства»

Тема: Формы правления. Территориально-государственное устройство

СРС направлена на формирование: ЛК- 1-5; МПК- 1- 4,8; ПК-1-3,5-7

составление опорного конспекта

Форма контроля:

- проверка конспектов;
- заслушивание и обсуждение вопросов в аудитории;

4.2. Участники политического процесса

Тема: Личность и государство. Политический статус личности.

Политическое участие и его

СРС направлена на формирование: ЛК- 1-5; МПК- 1- 4,8; ПК-1-3,5-7

Подготовить реферат «Формы участия личности в политической жизни»

Форма контроля:

- проверка рефератов;
- заслушивание лучших рефератов на занятии;

Рекомендованная литература

1. *Важенин А.Г.* Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.
2. *Важенин А.Г.* Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум. — М., 2014.
3. *Северинов К.М.* Обществознание в схемах и таблицах. — М., 2010.
4. Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).